

Jac van den Boogard Cultuurproducties

Aankondiging

Maria Muzikaal Vereerd

Concert-lezing 5 oktober 2014



'Maria muzikaal vereerd'

Vanwege een enorme belangstelling een reprise van dit bijzondere Maria-concert door Marcel Arpots (sopranist), Rob Meijers (countertenor) en Sielke Smeets (piano). De beide zangers zijn countertenors, die de stemhoogte van sopraan en alt kunnen bereiken. Dat waren de ideale stemmen uit de tijd van de beroemde 18e eeuwse castratenzangers in Italië. Castra Divi laat de muziek uit die tijd herleven. Niet door de barbaarse gewoonte van castratie, maar door talent, scholing en stemtraining hebben beide zangers hun stemmen ontwikkeld naar dit niveau. Het repertoire dat Castra Divi ten gehore brengt, is een selectie uit de rijke aan Maria gewijde muziek van Ave Maria tot Stabat Mater. Cultuurhistoricus Jac van den Boogard zal het muzikale eerbetoon aan Maria onderwijl illustreren met een kunstzinnig eerbetoon met het verhaal van de iconografie van de moeder Gods in de beeldende kunst. Hoe hebben kunstenaars in de Westerse kunstgeschiedenis haar verbeeld? Welke verborgen betekenissen hebben afbeeldingen van de Annunciatie, de Visitatie en de Pieta?



Op deze aankondiging zijn de voorwaarden van toepassing zoals gesteld in de disclaimer op www.jacvandenboogardcultuurproducties.nl

Jac van den Boogard Cultuurproducties

Aankondiging

ARTIESTEN

Castradivi werd opgericht in augustus 2009 en bestaat uit Marcel Arpots (sopranist), Rob Meijers (countertenor) en Sielke Smeets (pianiste). In 2011 namen zij hun eerste cd op genaamd 'Angiol di Pace'.



Marcel-Lucien Arpots is woonachtig in Maastricht, alwaar hij zijn zangstudie volgde aan het conservatorium bij de docenten Hans Gunter Grimm en Lode Devos. Na zijn studie is hij zich gaan perfectioneren bij Mya Besselink, waar hij nu nog steeds voor raad en daad terecht kan. Sinds 1985 is hij vast verbonden aan de 'Opéra Royal de Wallonie' te Luik. Hier zingt hij als eerste tenor in het koor en speelde talloze kleine rollen. Een CD met liederen van Ludwig Spohr nam hij op samen met de sopraan Dianne Van den Eynden. Verder nam hij solistisch deel aan het Requiem van Mozart, het Requiem van Donizetti, die Hohe Messe van Bach, het Weinachtsoratorium van Bach, het Requiem van Fauré, de Mis in D van Schubert, die Kronungsmesse Mozart, The Crucifixion van Stainer en gaf nog talloze concerten in binnen- en buitenland.

Een verdere specialiteit van Marcel Arpots is het zingen van het castraatrepertoire, waarvoor hij steeds meer gevraagd wordt. Marcel treedt als sopranist geregeld tijdens operacruises op die vele beroemde theaters over de gehele wereld aandoen. Er worden dan concerten gegeven op de prachtigste locaties o.a. in Frankrijk, Monte Carlo, Italië, Griekenland, Turkije, Egypte, Jordanië, Libië, Israel, Rusland, Noorwegen, Zweden, Finland, Denemarken, Polen, Estland. Ook nam hij deel aan tournees in de USA en Canada. Hij is hier een graag geziene gast.

Zijn stem heeft de volledige omvang van een sopraan en dat stelt hem in staat om moeiteloos het zeer uitgebreide barokrepertoire te zingen. In vroegere tijden werden talloze sopraanrollen door castraten vertolkt, daar het voor dames verboden was in kerken te zingen. Regelmatig zingt hij samen met countertenoren die de omvang van een alt hebben waardoor de warme klanken van twee mannenstemmen de concerten een speciale dimensie geven. Onlangs gaf hij met veel succes twee soloconcerten in theater Trianon in Luik. Er is een cd-opname van Die Markus Passion van Telemann.

Verder geeft hij veel concerten uit het repertoire van de vermaarde castraat Farinelli. In La prima donna zong hij de titelrol als sopraan met veel succes in Luik en Brussel. In L'Hygiène de L'assassin zong hij Furet, ook een sopraanrol.

Een 'Valentijnsconcert' in de Maastrichtse "Bonbonnière" in 2013 werd een groot succes. In mei volgde er een concert in de Luikse Opera in technovorm om ook de jeugd kennis te laten maken met de klassieke muziek. Vanaf augustus 2009 maakt hij samen met Rob Meijers (countertenor) en Sielke Smeets (piano) deel uit van "Castradivi". Dit ensemble brengt duetten en aria's die oorspronkelijk geschreven zijn voor castraten.

Jac van den Boogard Cultuurproducties

Aankondiging

De Nederlandse countertenor **Rob Meijers** begon als jongenssopraan in het Jeugdkoor Cantarella o.l.v. H.Spronken. Hij is aanvankelijk als bariton begonnen bij Frans Kokkelmans en sloot zijn studie succesvol af met het Bachelor-diploma voor docerend en uitvoerend musicus aan het conservatorium te Maastricht (2001).



In de voortgezette opleiding Solozang/Opera studeerde hij verder bij Mya Besselink. Onder haar leiding specialiseerde hij zich als countertenor (conservatorium te Maastricht). Al spoedig kreeg hij als countertenor concertaanbiedingen en zong o.a. het Gloria van Vivaldi, de Johannes Passion van Bach en de Carmina Burana van C.Orff. Hij volgde enkele Masterclasses o.a. bij Tom Krause, Andreas Scholl en Jos van Veldhoven. Rob slaagde met onderscheiding voor de Masters Solozang en werd door een jury verkozen tot winnaar van de Music Award Maastricht 2005 (Rotary Maastricht). In hetzelfde jaar sloot hij zijn studie opera cum laude af met de rol van Emone in Traetta's opera Antigona met het Limburgs Symfonie Orkest, o.l.v. Jan Stulen. Tijdens het festival Musica Sacra in Maastricht (2005) was hij een van de solisten in de Faust-Kantate van A.Schnittke met het LSO o.l.v. Ed Spanjaard. Verder zong hij o.a. met het Brabants Orkest o.l.v. Roberto Benzi. Rob soleerde met partijen als Händels Messiah, Bachs Mattheus Passion en Mozarts Requiem.

Hij was halve-finalist van Concoursen in Barcelona en Chimay. In april 2006 maakte hij als countertenor zijn operadebuut als Halimacus in de opera Croesus van R.Keiser (Hessisches Staatstheater Wiesbaden). In het voorjaar van 2007 nam hij deel aan de Masterclass van de Britten Pears Academy of Music. Tijdens het finale concert van het Aldeburgh Festival was hij solist in de Hohe Messe, o.l.v. de dirigent Masaaki Suzuki. In 2008 behoorde Rob op het Internationaal Vocalisten Concours (IVC) te 's-Hertogenbosch tot de laureaten van de wedstrijd. In Januari 2009 zong hij in de Grote Kerk te Naarden met veel succes de alt partij in het Stabat Mater van G.B. Pergolesi o.l.v Johannes Leertouwer. Rob wordt gecoacht door de bekende countertenor Michael Chance.



Sielke Smeets begon op 6-jarige leeftijd met pianoles bij haar vader Jos Smeets. Toen al snel duidelijk werd dat er meer in zat dan alleen een leuke hobby, ging ze op les bij Tiny Cadier, waar ze voorspeelde op verschillende koffieconcerten en vijf internationale diploma's behaalde. Later kreeg ze les van Arno Kerkhof. In 1999 won ze op het Henri Hermans Concours voor pianisten te Maastricht de tweede prijs. In datzelfde jaar begon ze, na haar VWO-diploma gehaald te hebben, aan de studies Schoolmuziek en Orthopedagogische MuziekBeoefening (OMB), toen nog twee aparte studies, aan het Conservatorium Maastricht.

Jac van den Boogard Cultuurproducties

Aankondiging

Ze kreeg daar het bijvak piano, met het accent op lichte muziek van Ton Vennix. In 2003 rondde ze beide studies succesvol af en startte ze haar werk als OMB-er aan de Adelante Mytylschool te Houthem - Valkenburg aan de Geul.

Tegelijkertijd werd ze toegelaten tot de opleiding Piano Klassiek, eveneens in Maastricht. Ze startte bij Alejandro Serena Llinares, en kreeg vanaf 2006 les van Tonie Ehlen. Ze volgde een masterclass liedbegeleiding van Rudolf Jansen en mocht meedingen naar de Music Award Maastricht 2007. Sielke is in 2007 afgestudeerd als Bachelor of Music, voor zowel de docerende als de uitvoerende afstudeerrichting en werd aangenomen voor de masteropleiding piano, met uitvoerend profiel. Ze heeft deze in 2009 met succes afgerond.

In 2008, 2009 en 2011 nam ze deel aan de Birmingham International Piano Academy waar ze lessen volgde bij Philip Martin, Malcolm Wilson, John Humphreys, Robert Markham, Katherine Lam en Margarit Fingerhut. Tevens volgde ze daar masterclasses van John Lill, Oxana Yablonskaya, Philip Martin en Peter Donohoe en werd ze geselecteerd voor het final recital. Daarnaast volgde ze masterclasses bij Richard Goode (2009; deSingel, Internationale Kunstcampus te Antwerpen), Håkon Austbø (2010; Conservatorium Maastricht) en Claire Chevallier (2010; Musica, Impulscentrum voor Muziek, Antwerpen).

Sinds oktober 2009 is ze, naast haar werk aan de Adelante Mytylschool, als pianodocente verbonden aan de Music School van het United World College in Maastricht. Ook maakt ze deel uit van het trio 'Castradivi', en duo 'Xi-music', begeleidt ze verschillende zangers en treedt ze steeds meer als soliste op.

Jac van den Boogard (1950) studeerde geschiedenis en kunstgeschiedenis in Nijmegen, Rome en Amsterdam. Specialisatie Italianistiek, Limburgse kunst- en sociaal culturele geschiedenis.

Hij is werkzaam als wetenschappelijk medewerker bij het Sociaal Historisch Centrum voor Limburg (Maastricht) en is als docent kunst- en cultuurgeschiedenis verbonden aan diverse culturele- en onderwijsinstellingen. Hij publiceert sinds 1980 over tal van onderwerpen uit de Italiaanse, Limburgse en Maastrichtse kunst- en cultuurgeschiedenis.



Programma

Henry Fredrick Hemy (1818-1888)

Sweet star of the sea / O reinste der schepselen (1864) - tekst: Marie Koenen (1912) - duet
Marcel Arpots / Rob Meijers, arr. Marcel Arpots.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prelude no 1, Das Wohltemperierte Klavier, BWV 846 - Sielke Smeets, piano

Franz Schubert (1797-1828)

Ave Maria - Rob Meijers, altus

Luigi Luzzi (1828-1876)

Ave Maria - Marcel Arpots, sopranist

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ave Maria - duet Marcel Arpots / Rob Meijer

Giulio Caccini (1551-1618)

Ave Maria - duet Marcel Arpots / Rob Meijers, arr. Marcel Arpots

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Stabat Mater (Dolorosa) - duet Marcel Arpots / Rob Meijers

Giuseppe Verdi (1813-1901)

La vergine degli angeli, uit: La forza del destino (1862) - libretto: Gian Maria Piave -
Marcel Arpots, sopranist

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ave Verum - duet Marcel Arpots / Rob Meijers

Informatie

- 5 oktober 2014 16:00 uur, zaal open vanaf 15:30 uur (vrije plaatsen)
- Cellebroederskapel Maastricht
- Tickets €8
- Programma bekijken & reserveren ga naar:
 - www.cellebroederskapel.nl/agenda/155-castra-divi-2

Website van Castradivi & Jac van den Boogard

www.castradivi.eu

www.jacvandenboogardcultuurproducties.nl